



El local social es va omplir de bona música, de molta passió i de bones intencions.

Això és música i és passió

La secció Música Moderna Barcelona organitza un gran recital a benefici de la Fundació Lluís Llach

El recital *Llach, de Verges a Ítaca*, en una sala auditori plena a vessar, va ser un èxit rotund. Durant més de dues hores, els components de la secció Música Moderna Barcelona, més companys de Cant Coral i també de la Teatral, van interpretar més d'una vintena de cançons destacades de la discografia d'un cantautor la música del qual ultrapassa els límits purament musicals, com *Laura*; *El bandoler*; *Venim del nord, venim del sud*; *T'estimo*; *País petit...* així com les imprescindibles *La gallineta*, *L'estaca*, *Cal que neixin flors a cada instant*, etcètera. Un repàs en què es va poder apreciar també el canvi de registre que experimenta la música de Llach.

Però hi havia moltes més coses. Així, es va projectar un audiovisual que, amb la música de *Viatge a Ítaca* de fons, repassava la vida de Lluís Llach, amb algunes fotografies captades pocs dies abans del recital de la Soci. El moment realment de pell de gallina es va produir amb la projecció (gentilesa de Mediapro) dels 8 minuts de la cançó *Campanades a mort*, enregistrats en un concert a Vitòria (País Basc) el 2006, de la pel-

lícula de Lluís Danés, *La revolta permanent*. Espectacular!

Magnífic!

La vetllada també va comptar amb els músics professionals Amadeu Cases i Eduard Iniesta. Així, l'Amadeu va oferir unes versions amb tocs de blues de *Despertar* i de *Per un tros del teu cos*, mentre que l'Eduard va oferir una meravellosa i sentida *La madame*. Tots dos van posar el brillant punt final amb *Vaixell de Grècia* (amb un busuqui grec a les mans de l'Eduard). Apoteòsic!

També hi van ser, com a convidats, les persones que han estat clau en la carrera professional de Llach: Joan Molas, Núria Battalla, Laura Almerich i Andreas Claus, als qui els costava donar crèdit al que veien, "sobretot tractant-se de músics amateurs".

Especialment satisfets es van mostrar tant Fermí Puig, productor i guionista, com Beno Macias, director musical i també guionista. Inclòs dins del PAS, els assistents van pagar 10 euros i la recaptació obtinguda es destinarà íntegrament a la fundació que Lluís Llach ha impulsat al Senegal. ■

Fundació Lluís Llach

—
C. SEPÚLVEDA, 147, PRAL. 1A
08011 BARCELONA
fundacio@fundaciolluisllach.cat
—

La Fundació Lluís Llach té com a finalitat el desenvolupament social, econòmic, cultural i educatiu d'aquelles societats que per la seva llengua, cultura i situació social poden ésser qualificades de minoritàries i/o mereixedores d'una especial protecció.

La Fundació té dos projectes en curs a la comunitat rural de Palmarin, regió de Sine Saloum, de cultura serer, minoritària al Senegal. El primer programa és el "Yayoma-Maremar" i té com a objectiu promoure la pesca sostenible. El segon és l'"Anem més lluny" i se centra en l'educació i la formació informàtica a la regió, així com facilitar les possibilitats de comunicació a través d'Internet.